

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКА МЕДИЧНА СТОМАТОЛОГІЧНА АКАДЕМІЯ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор Української медичної
стоматологічної академії
професор **В.М. Ждан**
«» 2019 р.

ПРОГРАМА

**вступних випробувань (творчого конкурсу)
з мануальних навичок (ліплення)
з спеціальності 221 «Стоматологія»
(кваліфікація - зубний технік)
на основі базової загальної середньої освіти**

**м. Полтава
2019 рік**

Пояснювальна записка

Для вступу в медичний коледж Української медичної стоматологічної академії на спеціальність «Стоматологія ортопедична» абітурієнт повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (з геометрії та образотворчого мистецтва), які в повній мірі можуть забезпечити складання творчого конкурсу з ліплення.

При вступі абітурієнт **повинен знати:**

з предмета «Геометрія»:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- трикутники;
- геометричні побудови;
- чотирикутники;
- декартові координати, руху і вектори на площині;
- теорему Піфагора;
- перетворення подібності на площині;
- розв'язування трикутників, багатокутників;
- площі фігур;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність прямих і площин;
- перпендикулярність прямих і площин;
- координати і вектори просторів.

з предмета «Образотворче мистецтво»:

- графіка;
- скульптура;
- архітектура;
- дизайн;
- декоративно-прикладне мистецтво.

Абітурієнт повинен вміти:

геометрично відображати:

- просторові фігури;
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі;
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута);
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю;
- писані і описні призми та піраміди;
- правильні багатогранники;
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь;
- об'єми геометричних тіл.

з предмета «Образотворче мистецтво»:

- скульптура - володіти прийомами ліплення, об'ємних фігур (пластилін, і т.п.);

- володіти початковими практичними навичками графіки, архітектури, дизайну.

Практичні завдання для здачі вступного випробування (творчого конкурсу) з ліплення

Абітурієнт повинен вміти:

відтворити фрагмент барельєфного орнаменту простої форми (геометрична форма із 1-2 предметів):

- розетка,
- обвід,
- куля,
- конус,
- циліндр.

В якості матеріалу для здачі вступного випробування (ліплення) пропонується використати:

Пластилін або пластичні маси.

Матеріали та інструменти, необхідні для здачі вступного випробування (творчого конкурсу)

1. Пластилін - 5 упаковок.
2. Моделювальні інструменти (ніж для пластилину, шпатель, гіпсовий ніж, лінійка).
3. Дощечка розміром 20х30 см.
4. Клейонка розміром 70х70 см.
5. Рушник господарський (серветка).

Вимоги, які висуваються до роботи:

1. Вступник повинен виконати копію з барельєфного орнаменту або геометричних фігур, точно передати взаємне положення предметів, їх пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

Регламент іспиту

Вступне випробування складається протягом 3 годин згідно розкладу вступних іспитів навчального закладу.

Особи, які не пройшли творчого конкурсу з мануальних навичок (ліплення) до подальшого складання іспитів та участі в конкурсному відборі не допускаються.

Програма розглянута та схвалена на засіданні приймальної комісії Української медичної стоматологічної академії «5» березня 2019 року (протокол № 4).

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ПРАКТИЧНИХ РОБІТ З ЛІПЛЕННЯ
БАРЕЛЬЄФНОГО ОРНАМЕНТУ ТА АНАТОМІЧНОЇ ФОРМИ ЗУБА
ЗА 12 БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ**

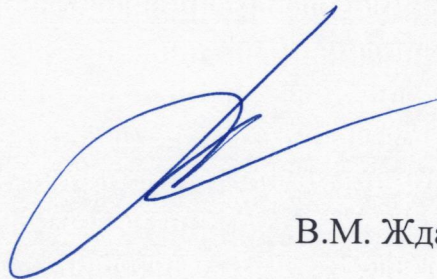
<u>Рівень</u> <u>навчальних</u> <u>досягнень</u>	Бал	Критерії оцінювання практичних робіт абітурієнтів
Незадовільно	1	Абітурієнт не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи анатомічної форми та композиції. Не збережена пропорція та об'єм відтворення композиції. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.
	2	Абітурієнт розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину анатомічної форми зуба або ліплення композиційного завдання. В результаті роботи має нечіткі уявлення відносно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передаються характерні особливості об'єму натури.
	3	Абітурієнт відтворює менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи композиції або анатомічні форми зуба є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно. Сам малюнок композиції та елементи поверхні анатомічного зуба тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно, з порушенням контурів малюнка.
Задовільно	4	Абітурієнт відтворює близько половини навчального композиційного завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи композиції або анатомічної форми зуба є нечіткими. Завдання виконане неохайно, з порушенням контурів малюнка композиції. Малі деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи не має естетичного вигляду.
	5	Абітурієнт виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі композиції або анатомічної форми зуба. Пропорції та об'єм виконаної роботи передані неправильно. Малі деталі об'єкта не передані. Робота має неохайний вигляд, частково із розмитими контурами загального виду композиції або анатомічної форми зуба.

	6	Абітурієнт в основному повністю виконав поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей композиції або анатомічної форми зуба не зовсім чіткі. Пропорції та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду.
Добре	7	Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно. Дрібні деталі композиції або анатомічної форми зуба відмодельовані або вирізані нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка частково передані правильно. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.
	8	Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно, але є не зовсім чіткими. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.
	9	Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно з незначними порушеннями рельєфу зразка. Пропорції та об'єм перенесені правильно. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі з нечіткими контурами. Загальний вигляд відтвореного завдання має гарний естетичний вигляд.
Відмінно	10	Абітурієнт повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Добре орієнтується у виконанні вимог, поставлених перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції або анатомічної форми зуба, а також передачу фактури, яку має рельєф на моделі. Має місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка. Відтворена композиція має гарний естетичний вигляд.
	11	Абітурієнт аргументовано використовує свої знання із ліплення, використовуючи їх в повному обсязі у відтворенні завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції або анатомічної форми зуба, а також передачу фактури, яку має рельєф

		на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики. Відтворене завдання має високий естетичний вигляд.
	12	Абітурієнт виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує роботу. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф композиції або анатомічної форми зуба. Чітко відтворені дрібні деталі з високим естетичним виглядом об'єкта.

Критерії оцінки практичних робіт обговорені та затверджені на засіданні приймальної комісії Української медичної стоматологічної академії (протокол № 4 від «5» березня 2019 року).

Голова приймальної комісії
ректор академії, професор



В.М. Ждан

Відповідальний секретар, доцент



Г.М. Баля