

**ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра українознавства та гуманітарної підготовки

Вибіркова навчальна дисципліна
«Академічне письмо»

Основні характеристики навчальної дисципліни

- Кількість кредитів/годин – 3 кредити / 90 годин,

із них:

Практичні заняття - 30 годин;

Самостійна робота - 60 годин;

Вид контролю - залік.

- ***(Залік виставляється на останньому занятті за результатами поточної успішності без додаткових заходів контролю знань).***

ВИКЛАДАЧІ, ЯКІ ВИКАДАЮТЬ НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ:

- Шевченко Олена Миколаївна, к.пед.н., доц.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

1. Сучасний академічний текст і дискурс у нормативному аспекті

Академічний текст - це авторський твір наукового, науково-технічного або навчального змісту (дисертація, стаття, монографія, підручник тощо), написаний у стилі, що спирається на доказові аргументи, логічні міркування та чітку структуру, з метою репрезентації результатів дослідження та розширення знань у певній галузі, забезпечуючи при цьому академічну доброчесність.

Дискурс - це поняття більш різнопланове, ніж текст, адже співвідноситься з категоріями логіки, психології, філософії й спрямоване на людину, її досвід, знання, інтелектуальний рівень, спосіб вираження знань про навколишній світ.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

2. Стильові норми й комунікативні якості наукового тексту

Стильові норми - це вимоги до мовного оформлення наукового тексту:

- об'єктивність (без емоцій і суб'єктивних оцінок);
- логічність і послідовність викладу;
 - точність термінології;
 - узагальненість і абстрактність;
- стандартизованість мовних конструкцій.

Комунікативні якості забезпечують ефективне передавання наукової інформації:

- зрозумілість;
 - чіткість;
 - доказовість;
- інформативність;
- зв'язність тексту.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

3. Поняття комунікативної повноцінності наукового тексту й дискурсу

Комунікативна повноцінність – це досягнення прагматичної адекватності, коли науковий текст не просто інформує, а спонукає до роздумів, обговорень, подальших досліджень, стаючи ефективним інструментом наукової комунікації.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

4. Науковий стиль української мови та основні ресурси його оновлення

Науковий стиль української мови - це функціональний різновид мови для сфери науки, освіти та технічного прогресу, що характеризується логічністю, точністю, об'єктивністю, унормованістю та використанням термінів, а його оновлення відбувається завдяки розробці наукової термінології, перекладам, адаптації світової терміносистеми, аналізу мови класиків та сучасних авторів, а також унормуванню через лексикографічні джерела (словники) та нормативні видання (стандарти, рекомендації), які допомагають підтримувати його динамічність та відповідність сучасним реаліям.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

5. Науковий жаргон: суть і вплив на академічне письмо

Академічне письмо - це спеціалізований вид письма, що використовується для створення наукових, навчальних текстів (статей, дисертацій, рефератів), де важливі логіка, доказовість, критичне мислення, коректне використання джерел та наукової термінології, а також дотримання правил академічної доброчесності.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

6. Питомі елементи і запозичення в термінології

Питомі елементи та запозичення - це два джерела формування термінології, де **питоме** (власне українське) – це створення нових термінів за допомогою рідної мови (деривація, композити), а **запозичене** - це пряме впровадження чужих слів (з латини, греки, англійської).



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

7. Роль композиції у створенні та сприйнятті наукового твору

Композиція у науковому творі є ключовим каркасом, що структурує думку, забезпечуючи логічну послідовність, цілісність та зрозумілість матеріалу, допомагаючи автору *створити* чіткий "скелет" дослідження, а читачеві - *сприймати* і *інтерпретувати* складні ідеї, виділяючи головне та бачачи взаємозв'язок частин, що робить текст доступнішим, переконливішим та ефективнішим у передачі знань.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

8. Стандарт і авторська індивідуальність у науковому стилі, тексті й дискурсі

Стандарт забезпечує точність, логічність, об'єктивність і зрозумілість викладу (терміни, кліше, безособові конструкції, чітка структура).

Авторська індивідуальність проявляється у доборі аргументів, способі інтерпретації фактів, композиції тексту, стилі пояснення та науковій позиції автора.



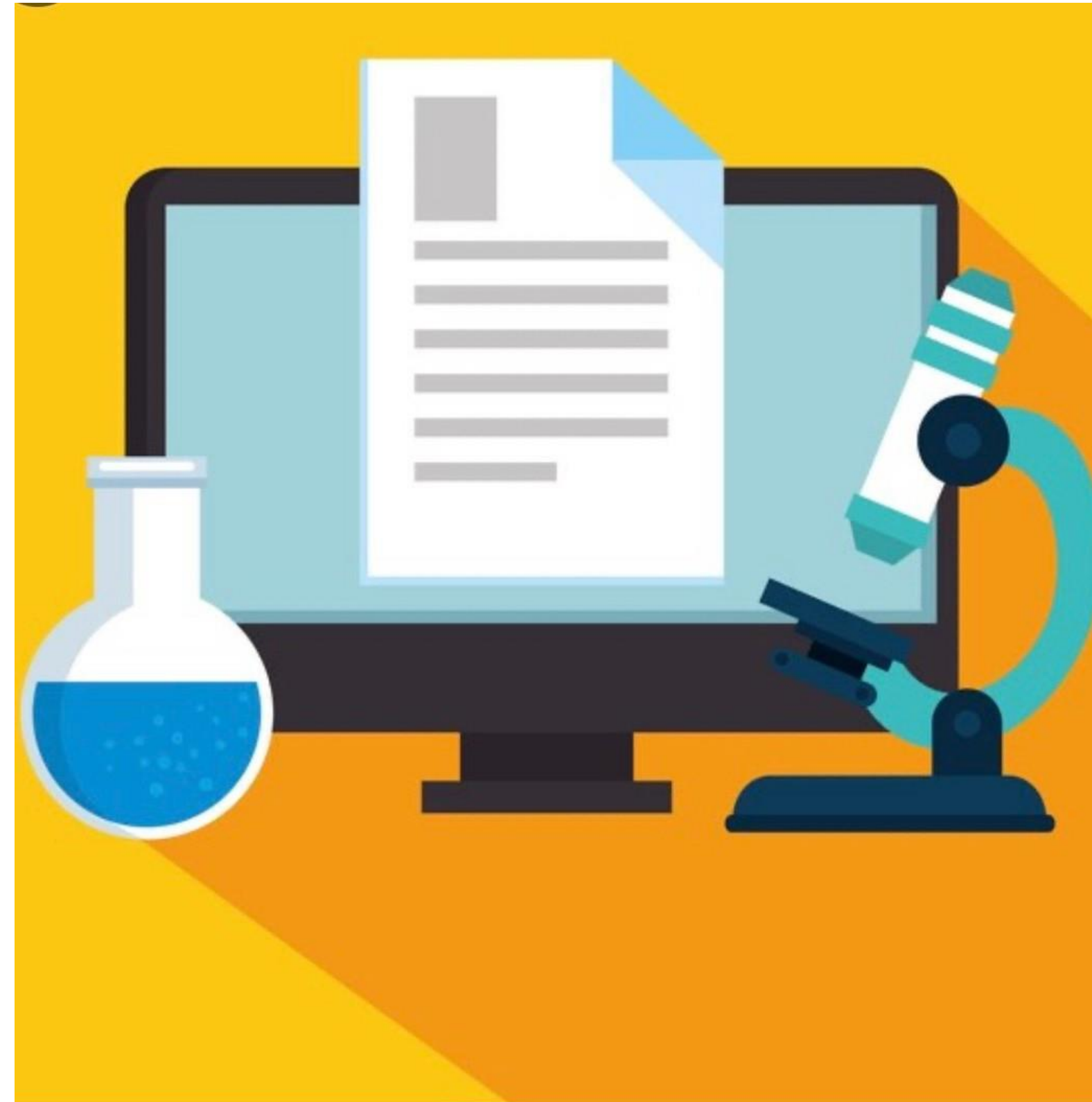
ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

9. Про стильову досконалість наукового тексту

Стильова досконалість наукового тексту - це відповідність мовного оформлення змісту наукового дослідження, що забезпечує точність, логічність, ясність і нормативність викладу.

Вона виявляється у:

- правильному вживанні термінів;
- чіткій структурі тексту;
- однозначності формулювань;
- відсутності зайвої емоційності;
- дотриманні мовних і стилістичних норм наукового стилю.



ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

10. Академічне письмо і академічна доброчесність

Академічне письмо - це навички створення текстів у науковому стилі, що ґрунтуються на логіці, доказах та критичному мисленні для викладення знань.



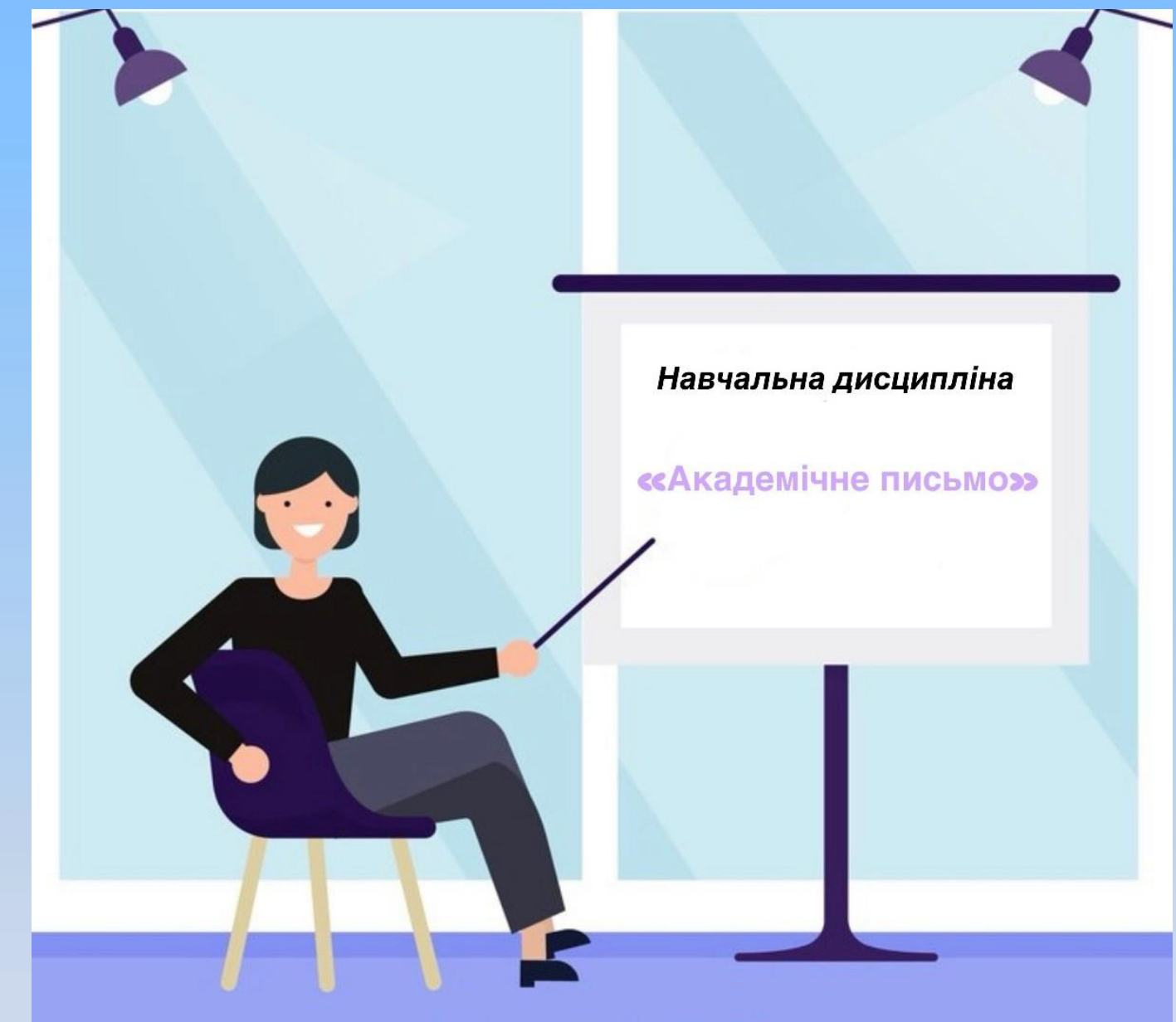
Академічна доброчесність - це етичні принципи чесності, відповідальності та поваги до авторства, що забезпечують довіру до результатів навчання, забороняють плагіат та вимагають точного цитування джерел, які є невід'ємною частиною якісного академічного письма.



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна **«Академічне письмо»** спрямована на формування у здобувачів освіти академічної культури й оволодіння навичками наукового мовлення і письма, формування вмінь для написання наукових робіт і презентацій результатів досліджень.

Предмет вивчення навчальної дисципліни «Академічне письмо» - українськомовна академічна комунікація. Цей курс передбачає формування у студентів навичок академічної культури, академічної грамотності, академічного письма, необхідних для успішного провадження науково-дослідницької та науково-навчальної роботи в університеті, озброює їх необхідними знаннями щодо особливостей академічної комунікації



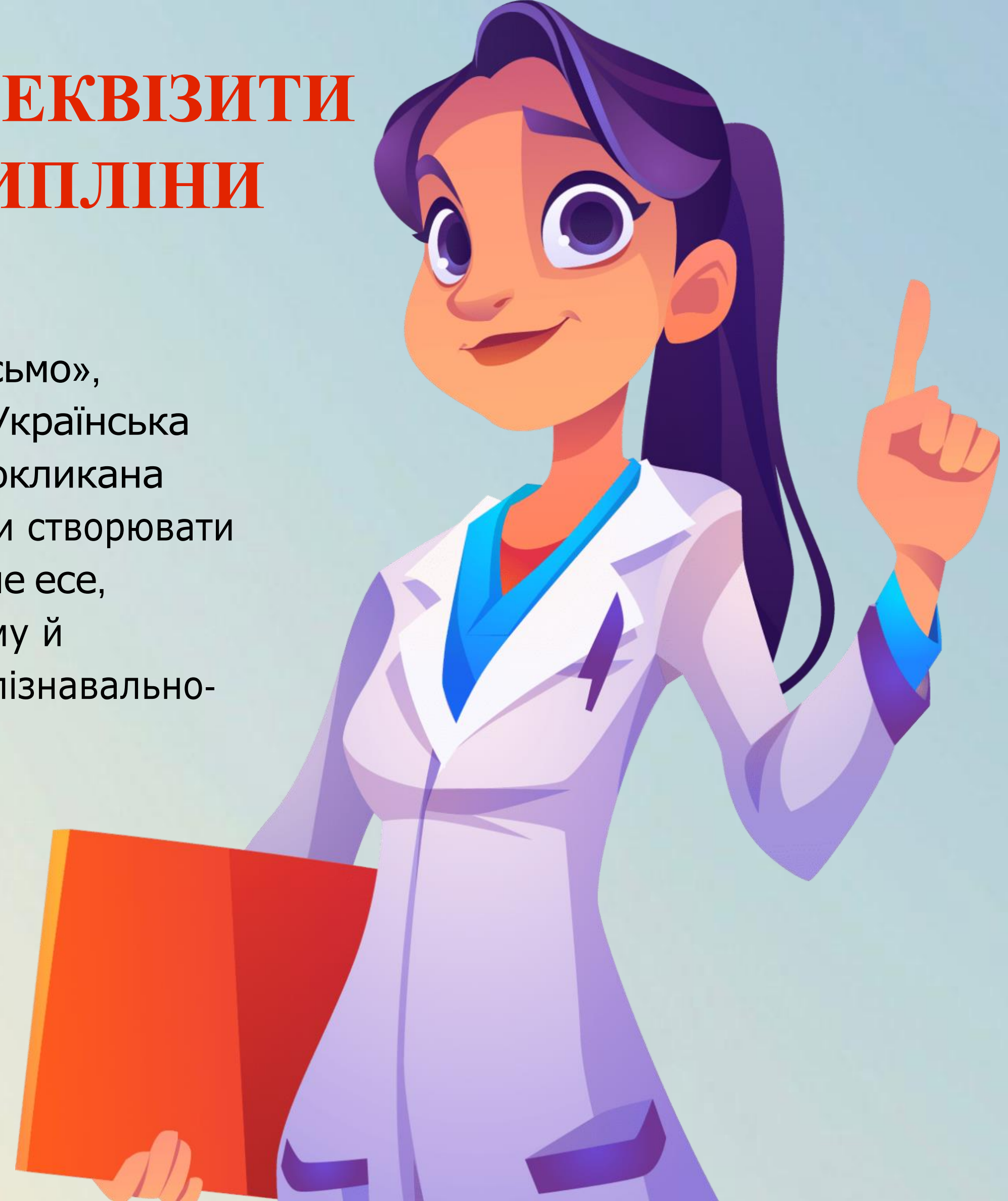
ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізити

Навчальна дисципліна «Академічне письмо», безпосередньо пов'язана з дисципліною «Українська мова (за професійним спрямуванням)», покликана закласти основи академічного письма, навчити створювати академічні тексти, зокрема й академічне есе, інтерпретувати їх, піддавати логічному й мовностилістичному аналізу, актуалізувати пізнавально-пошукові інтереси.

Постреквізити

Дисципліна інтегрується з дисциплінами українознавчого спрямування та з іншими дисциплінами на рівні використання фахової нормативної лексики (наукової та медичної термінології).



The background of the image consists of flowing, draped fabric in shades of blue and yellow. The blue fabric occupies the upper left and middle sections, while the yellow fabric flows from the bottom right towards the center. The fabric has a smooth, satin-like texture with visible highlights and shadows, creating a sense of movement and depth.

*Дякую
за улюбачу*