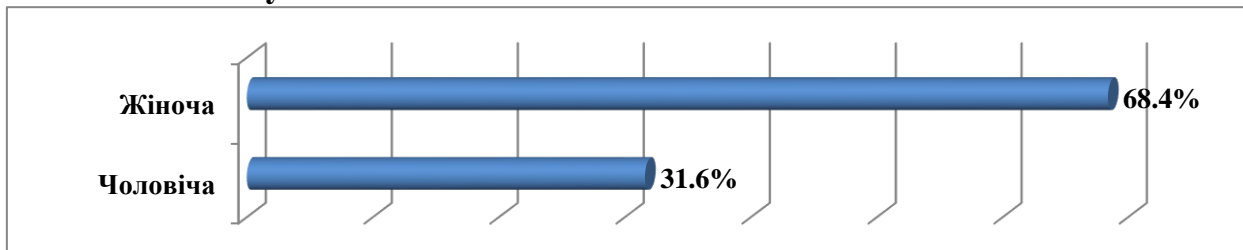
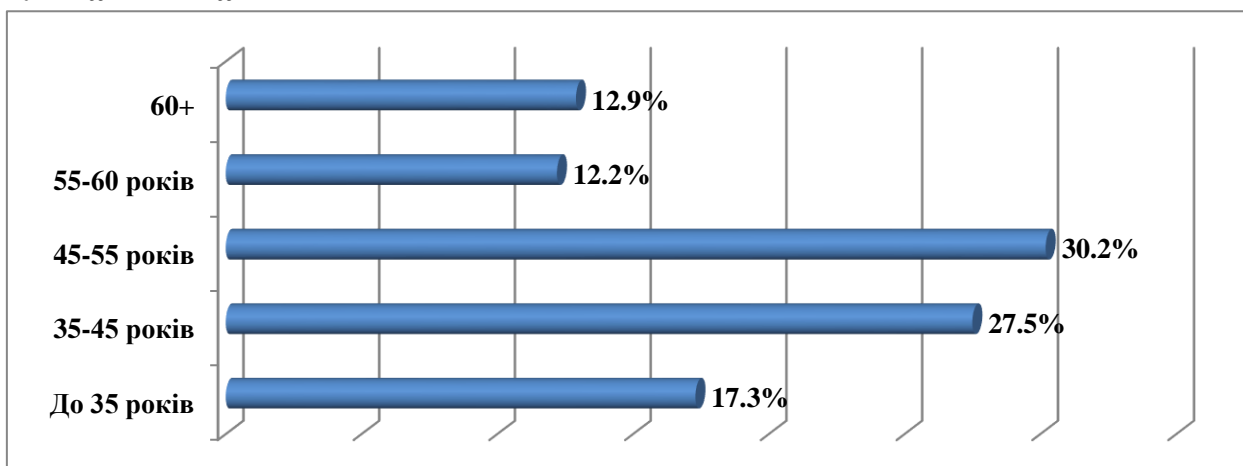


**Результати анкетування  
науково-педагогічних працівників університету  
в межах співпраці за проектом Американських Рад з  
міжнародної освіти спільно з МОН України і НАЗЯВО  
«Ініціатива академічної доброчесності і якості освіти»**

**1. Вкажіть Вашу стать**



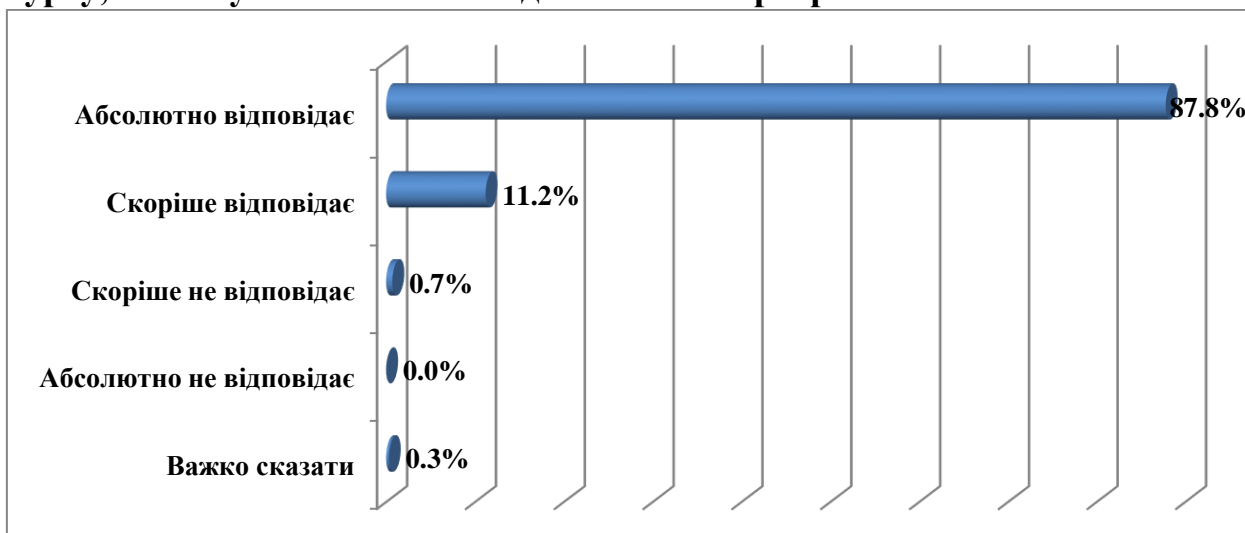
**2. Вкажіть Ваш вік**



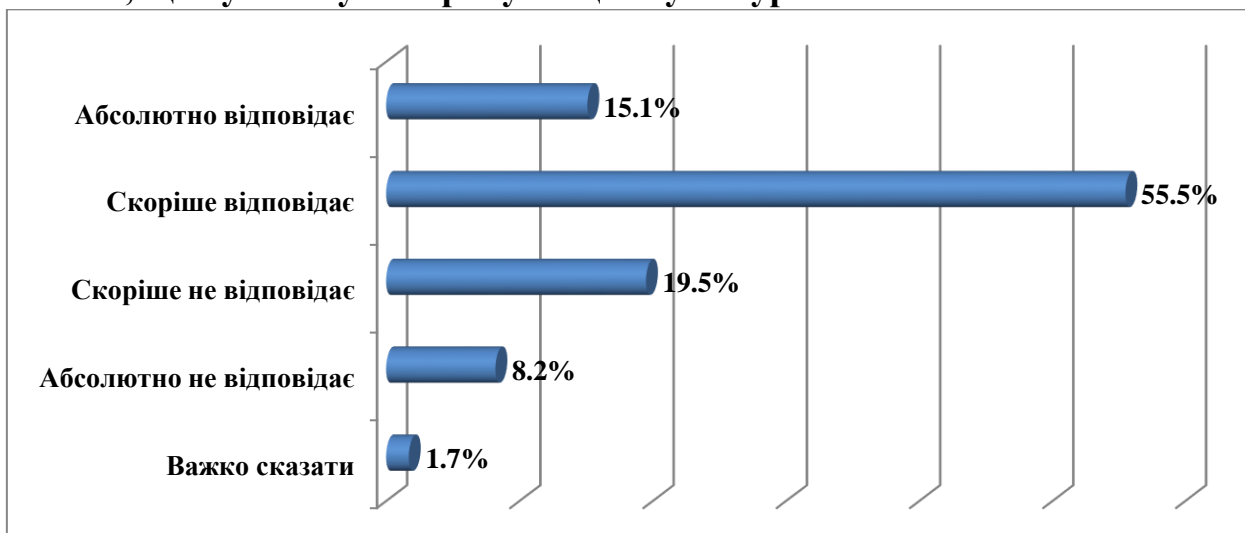
**3. Вкажіть, до якої/яких галузей знань належить дисципліна/-ни, які Ви викладаєте**



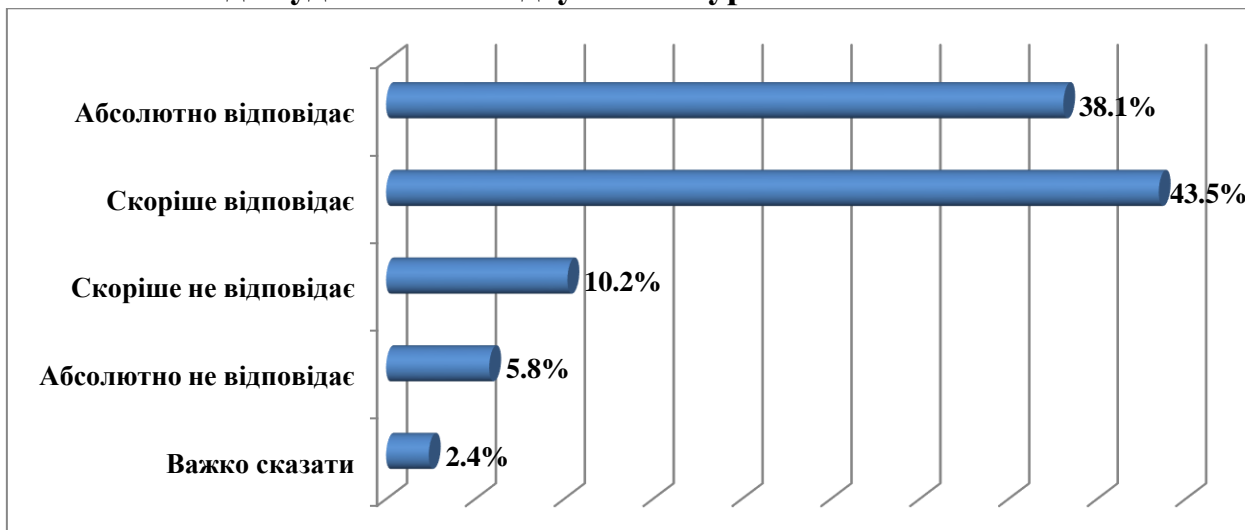
**4. Підхід: На початку дисципліни я пояснюю студентам мету цього курсу, та чому він включений до освітньої програми**



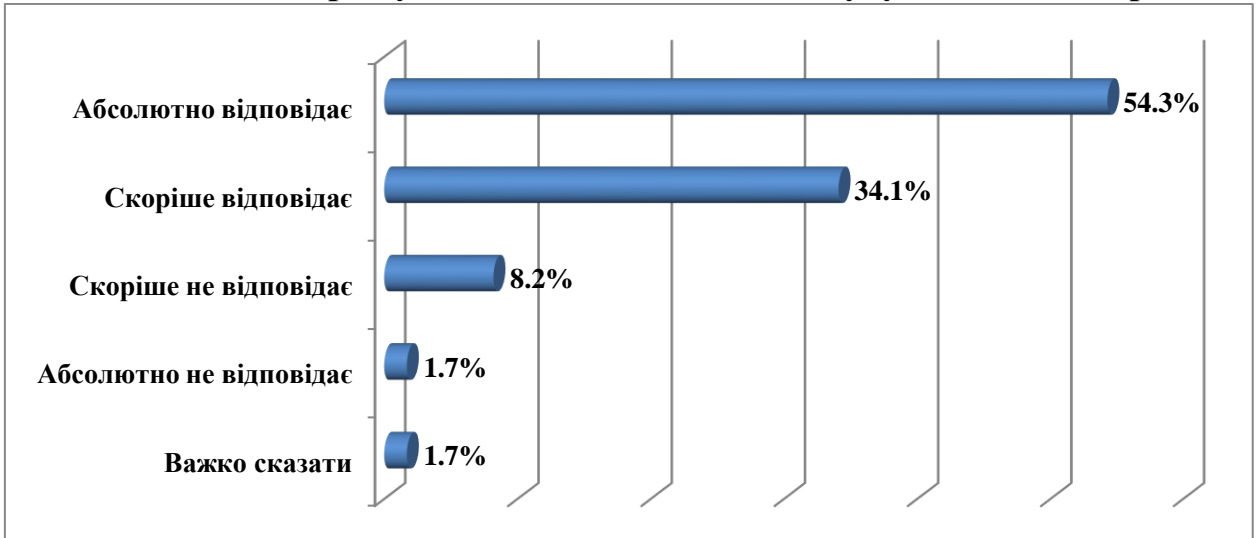
**5. Підхід: Я використовую той самий набір завдань та екзаменаційних питань, що був минулого року на цьому ж курсі**



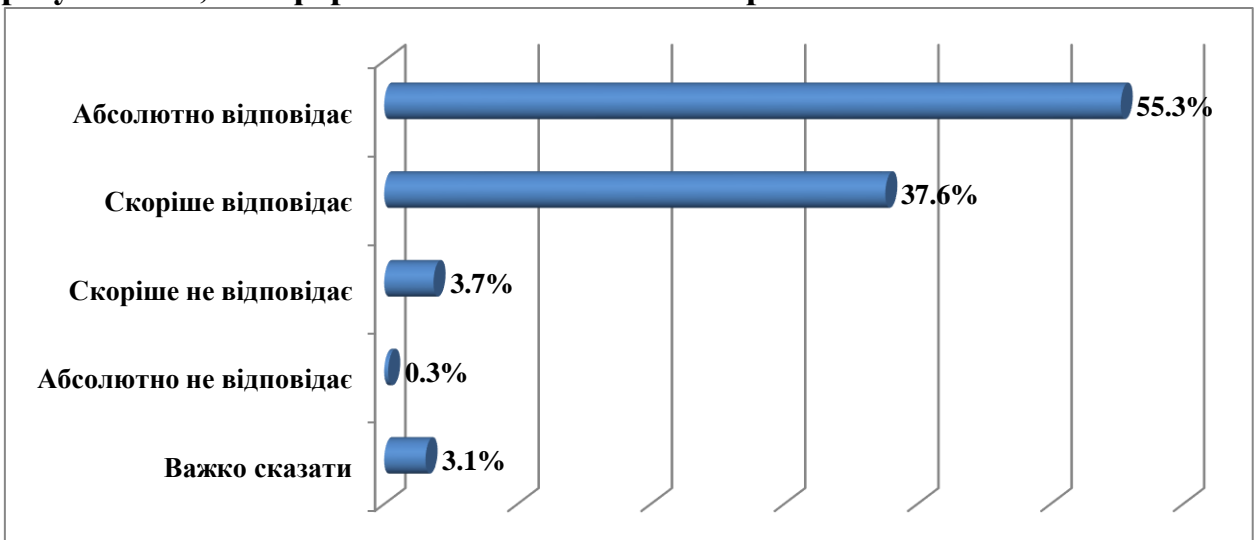
**6. Підхід: Я коригую програму курсу та підходи до викладання в залежності від студентських відгуків на курс**



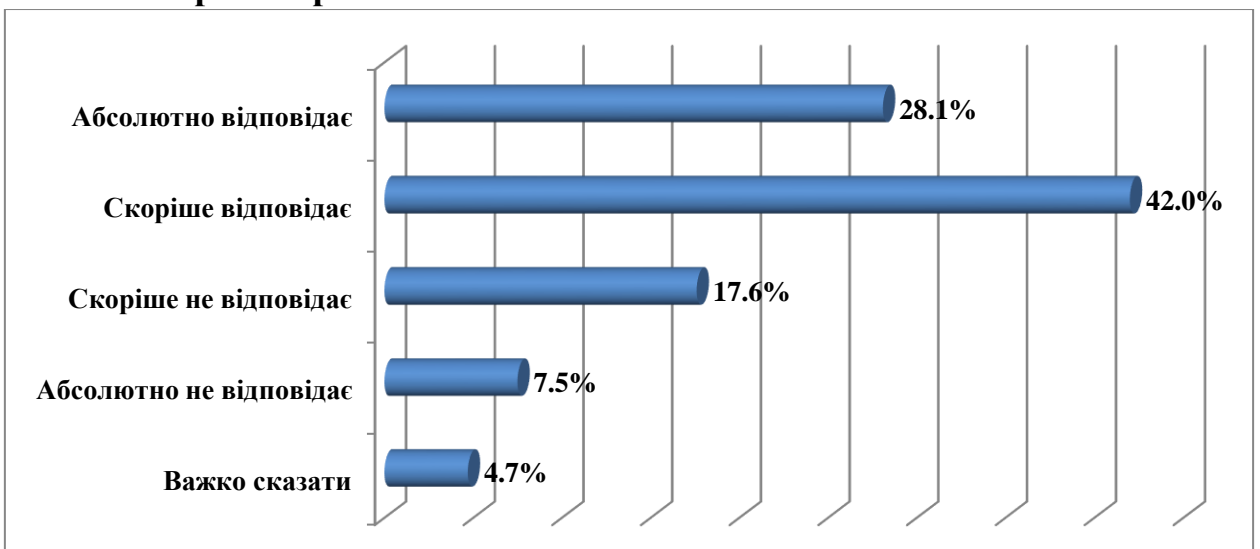
**7. Підхід: Я пояснюю, чому письмові роботи є важливими, та як саме знання, які вони отримують під час написання, будуть для них корисні**



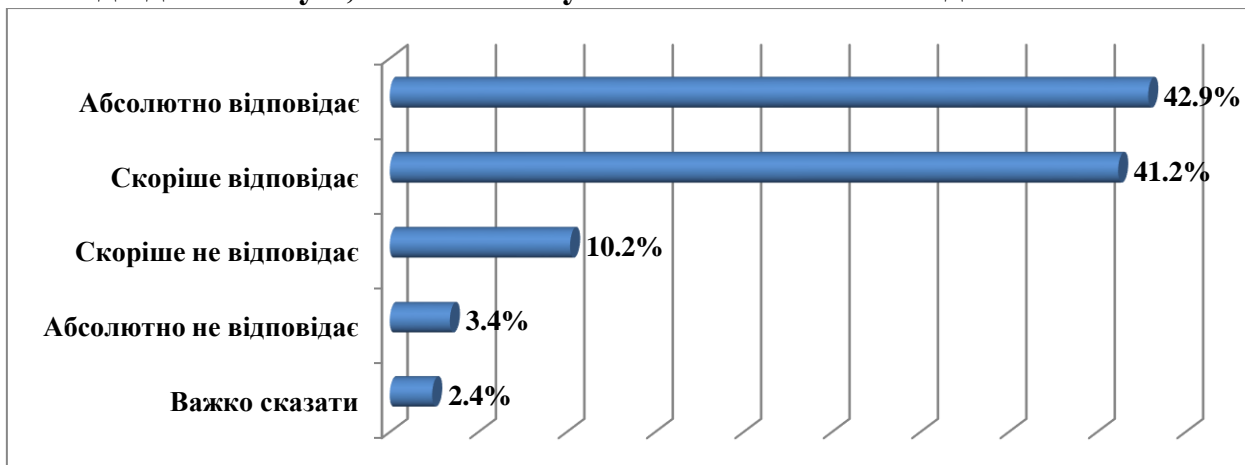
**8. Підхід: Для мене важливіше, щоб студенти досягнули потрібних результатів, ніж форма виконання та обсяг роботи**



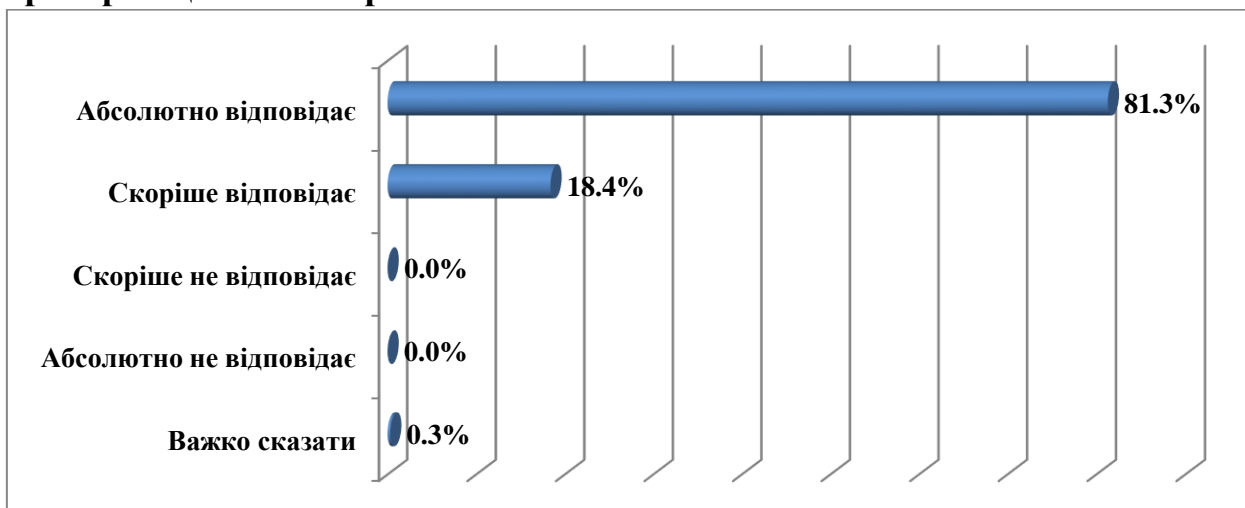
**9. Підхід: Я заохочую студентів самостійно пропонувати теми для письмових робіт/проектів**



### 10. Підхід: Я вказую, скільки часу займе виконання завдання



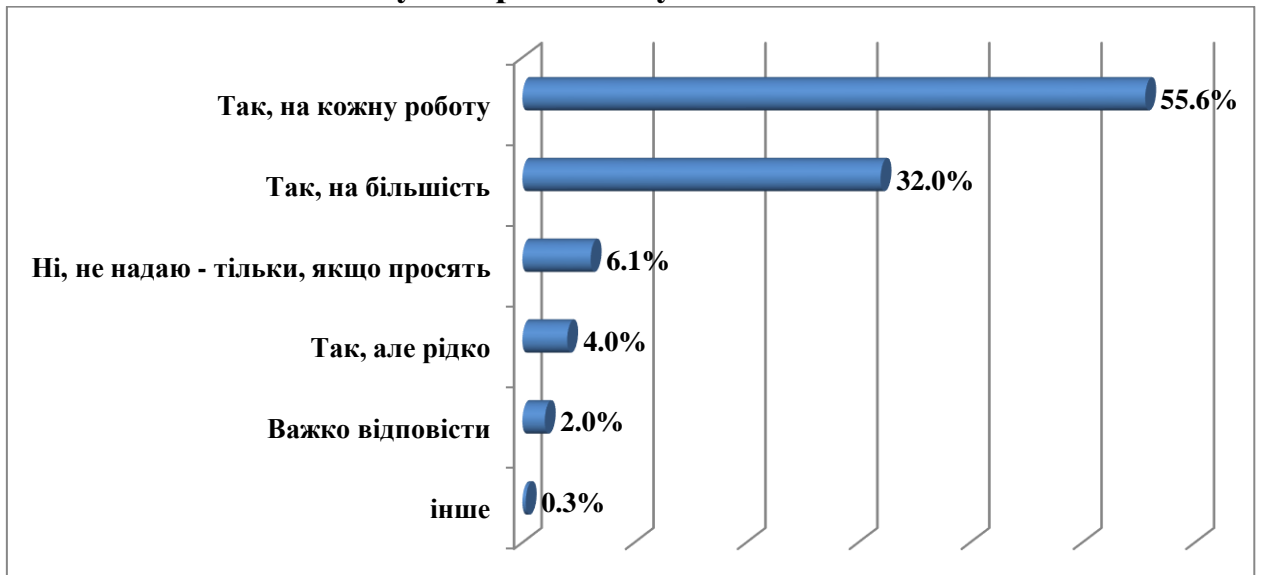
### 11. Підхід: Я завжди пояснюю, щоб студенти мали чіткі і зрозумілі критерії оцінювання робіт



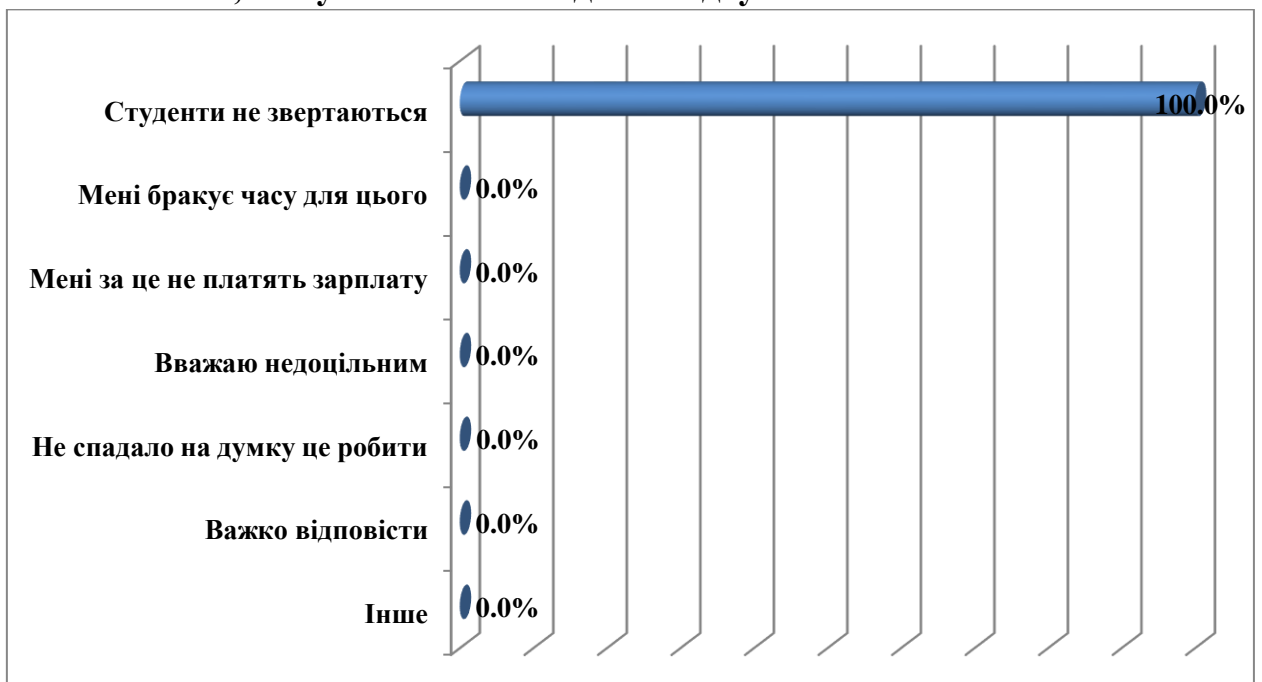
### 12. Яким способом контрольного оцінювання Ви надасте перевагу на своїх дисциплінах?



### 13. Чи надасте Ви відгук на роботи студентів?



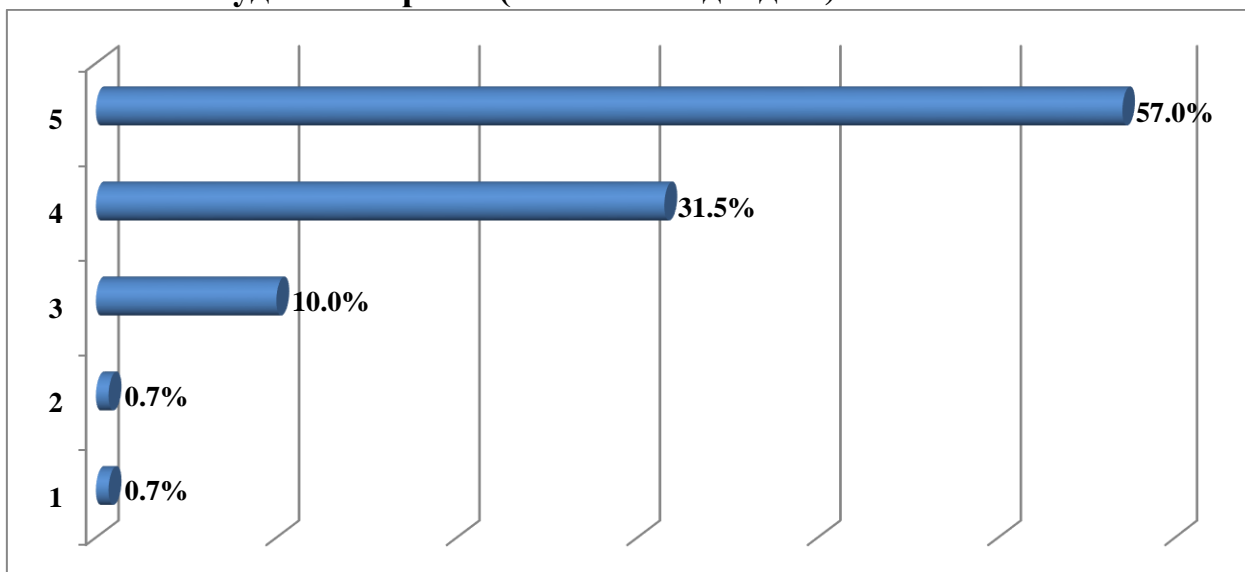
### 14. Поясніть, чому саме Ви не надасте відгук?



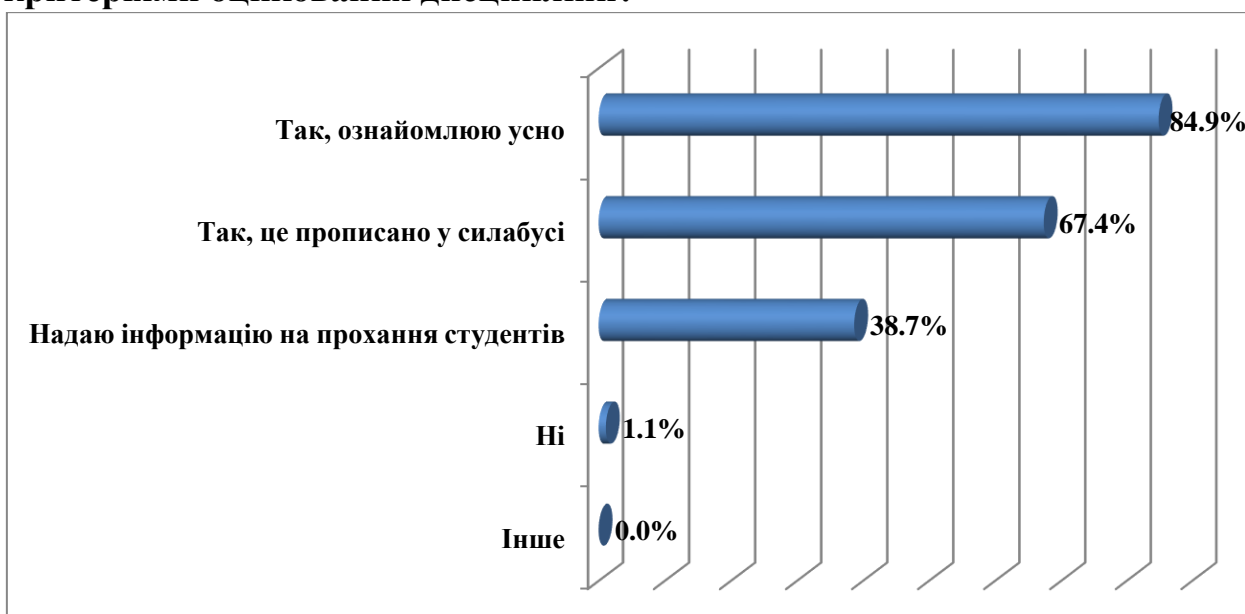
### 15. У якому форматі студенти отримують рекомендації щодо літератури/навчальних матеріалів для виконання робіт?



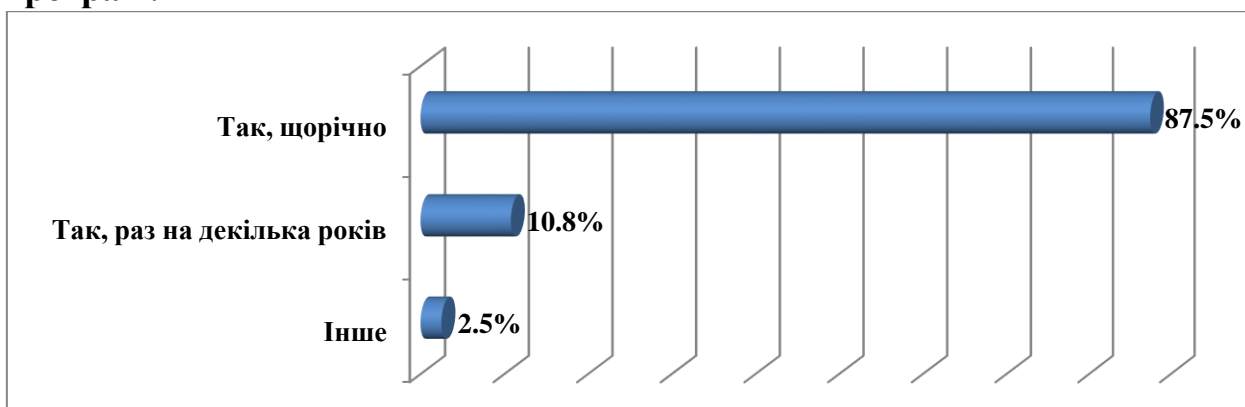
**16. Як Ви оцінюєте доступність літератури/матеріалів, необхідних для виконання студентами робіт (по шкалі від 1 до 5)**



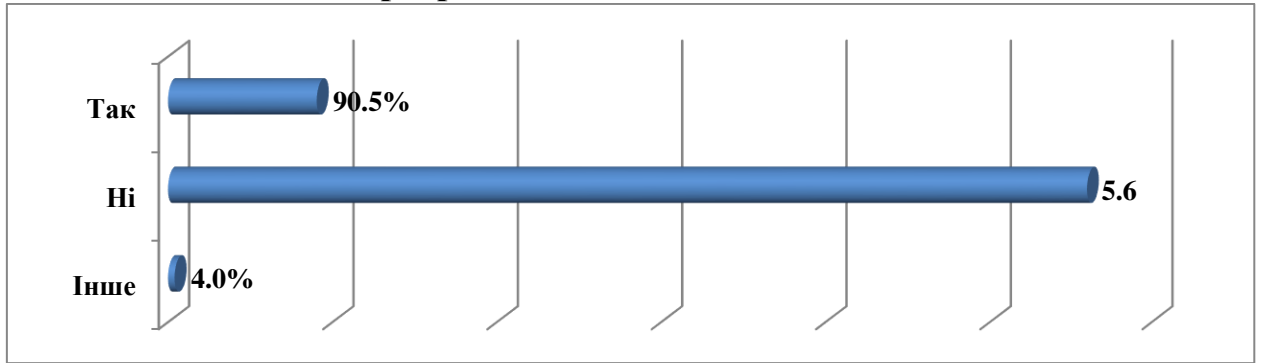
**17. Чи Ви ознайомлюєте студентів на початку курсу з загальними критеріями оцінювання дисципліни?**



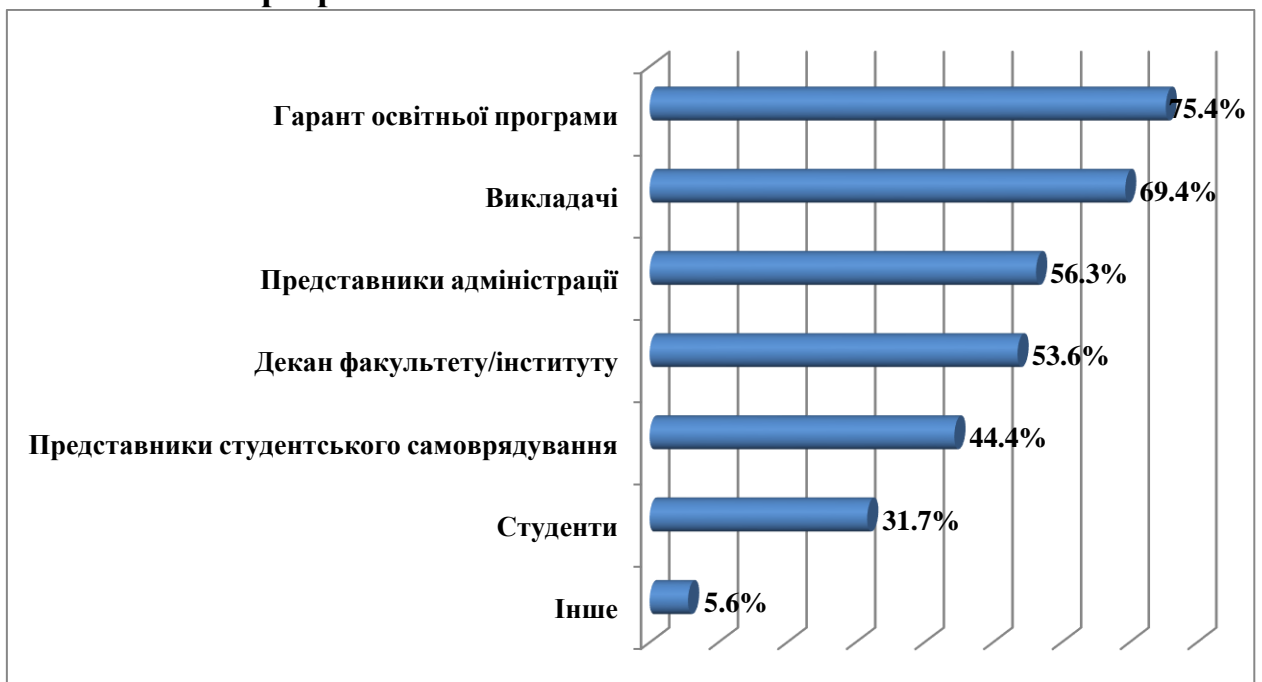
**18. Чи проводяться у Вашому ЗВО опитування щодо якості освітніх програм?**



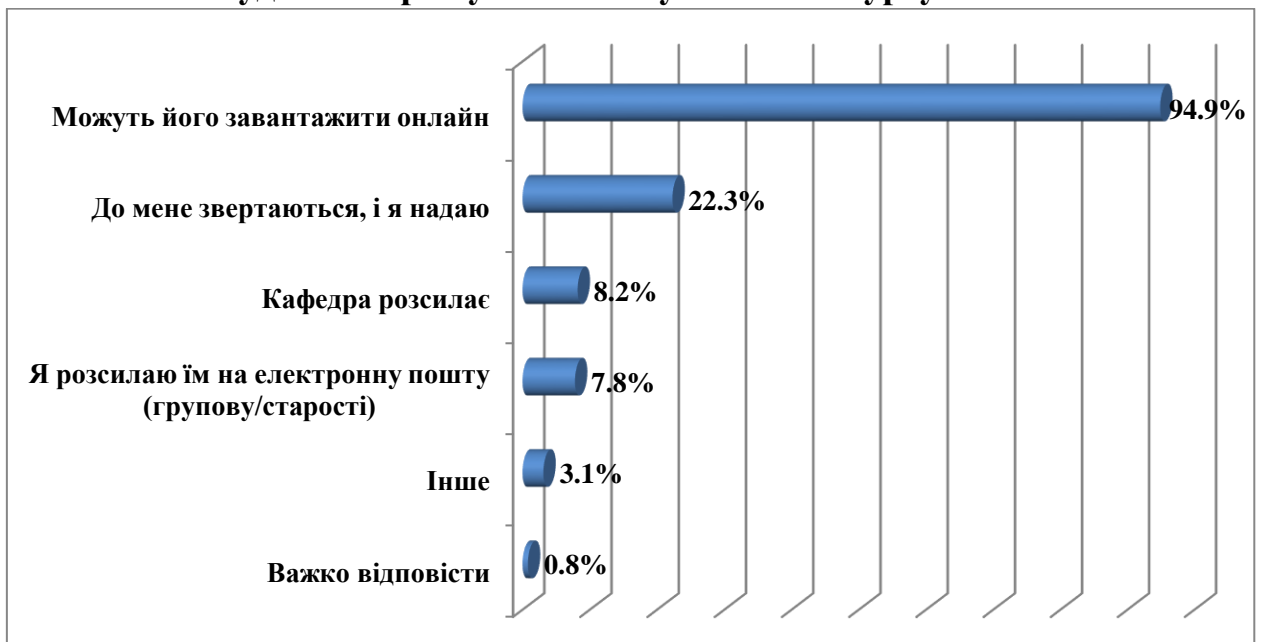
**19. Чи вносять у освітні програми зміни за результатами опитувань щодо якості освітніх програм?**



**20. Хто бере участь у обговореннях і прийнятті рішень щодо внесення змін в освітні програми?**



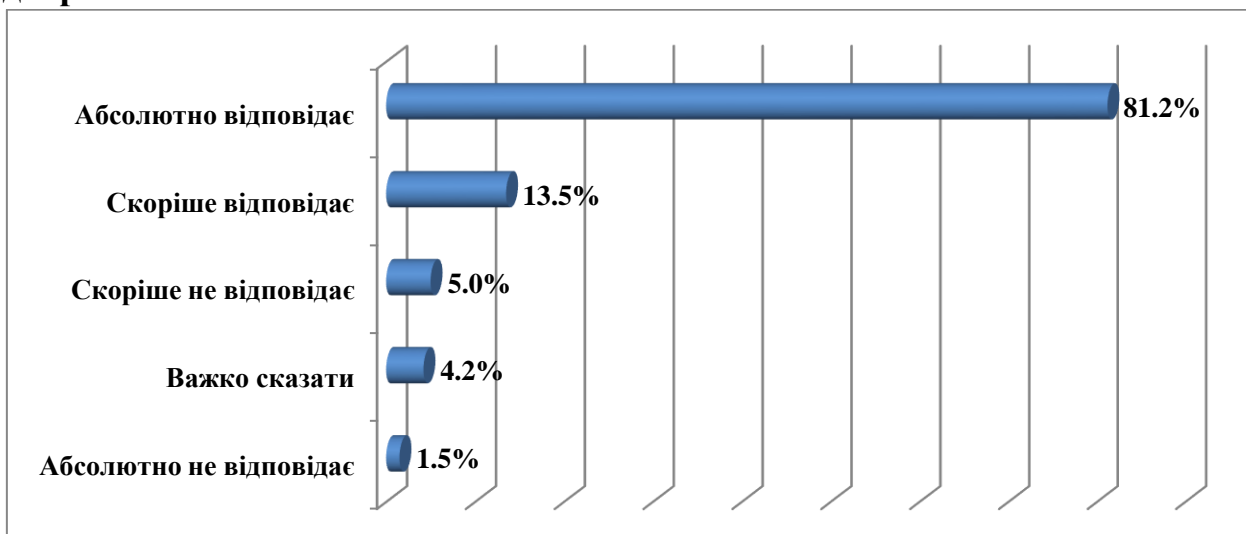
**21. Як саме студенти отримують силабус Вашого курсу?**



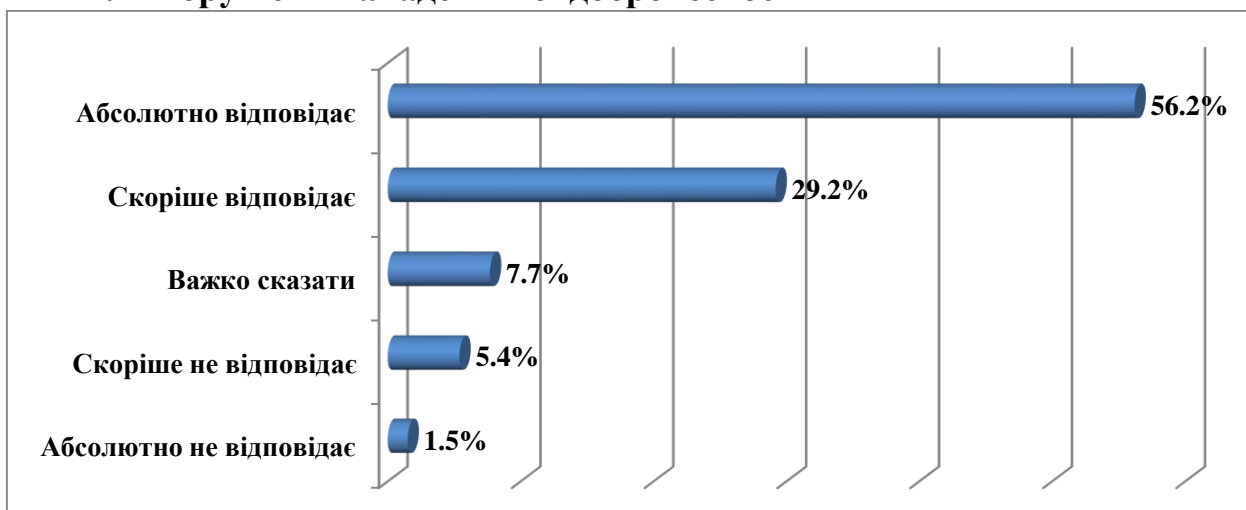
## 22. Як Ви підтримуєте комунікацію із студентами у час поза заняттями?



## 23. Я розумію свою роль та функції у механізмах протидії академічній не доброчесності

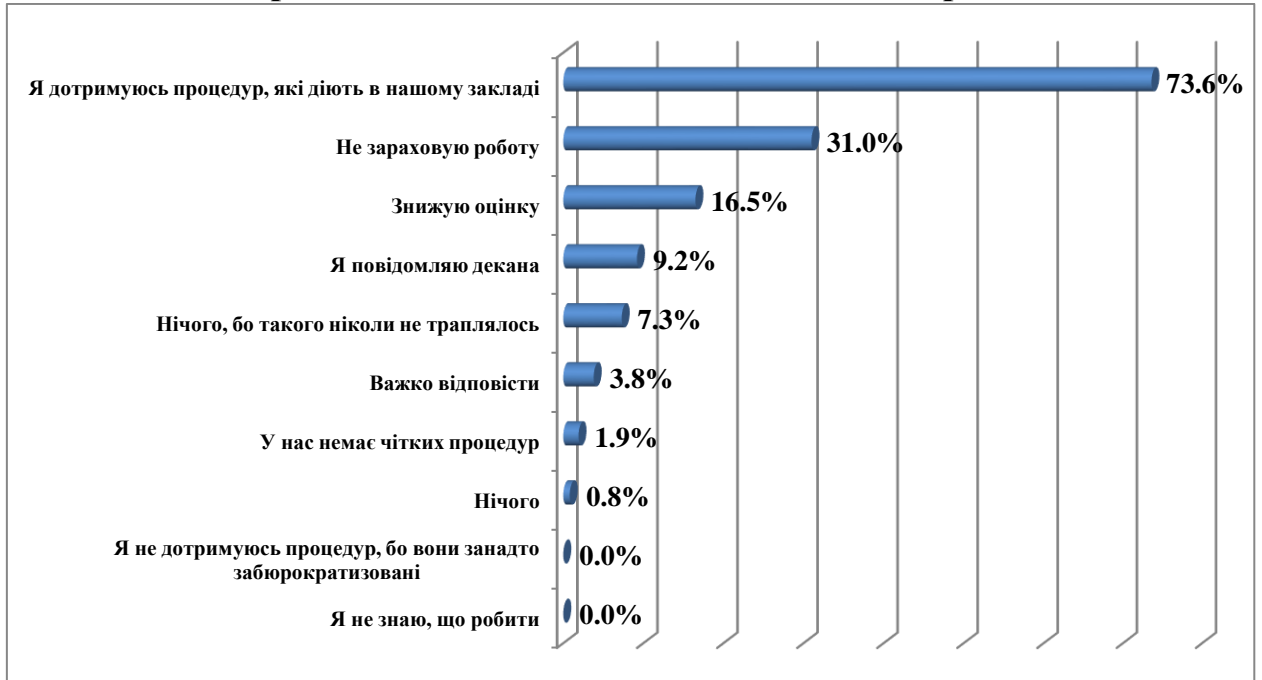


## 24. Усі викладачі університету дотримуються єдиної процедури, якщо виявили порушення академічної доброчесності

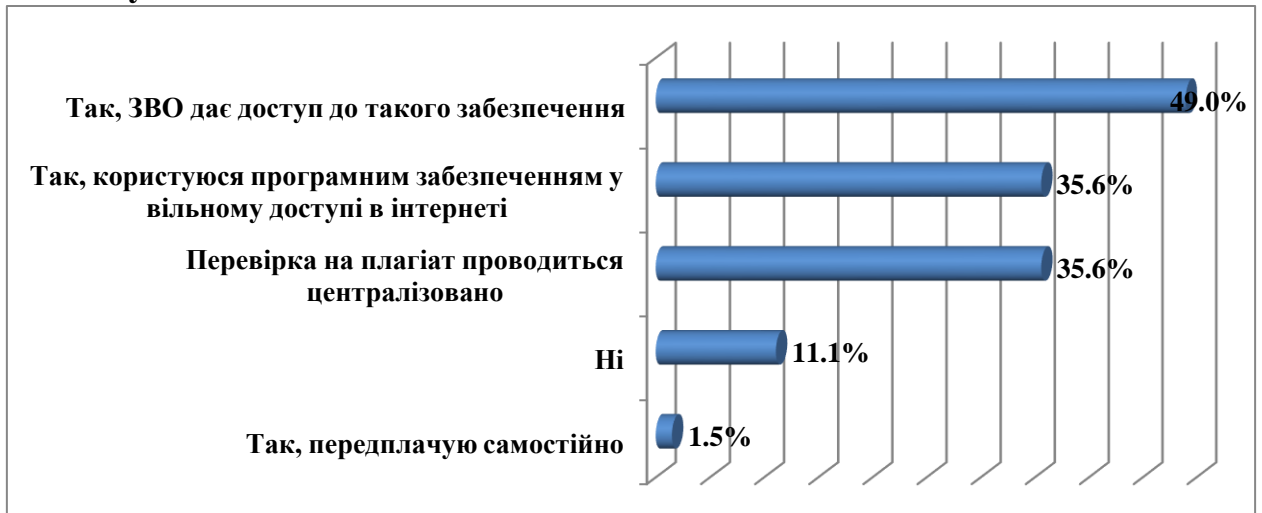




**25. Що Ви робите, якщо вважаєте, що студент/-ка порушив/-ла правила академічної доброчесності на екзамені або в письмовій роботі?**



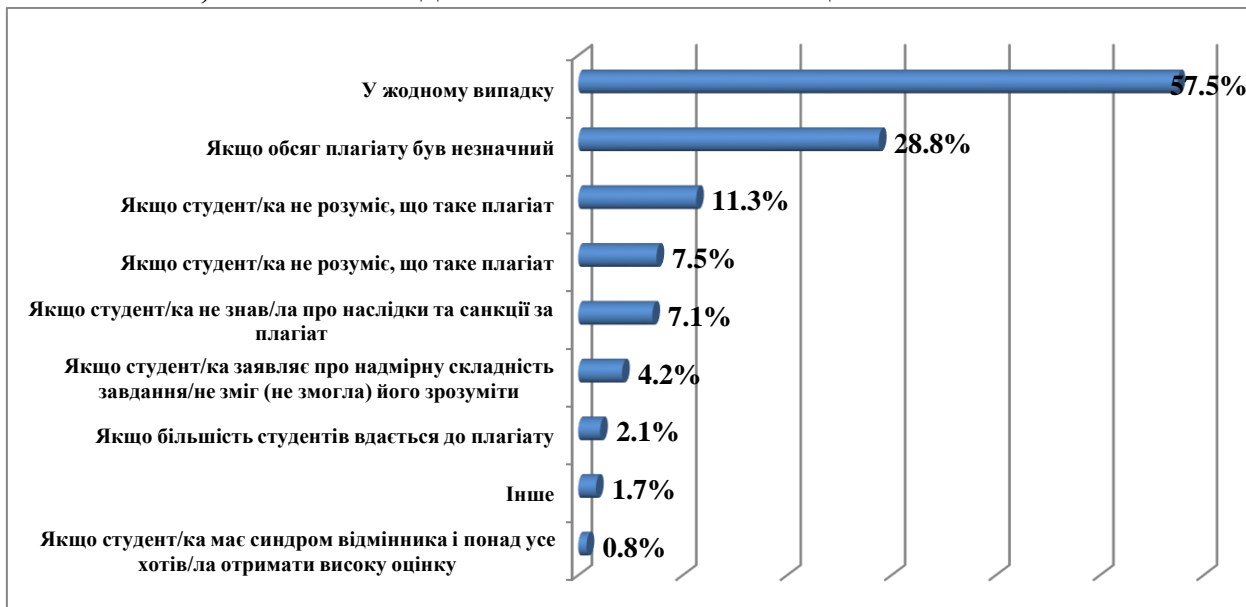
**26. Чи маєте Ви доступ до програмного забезпечення з виявлення плагіату?**



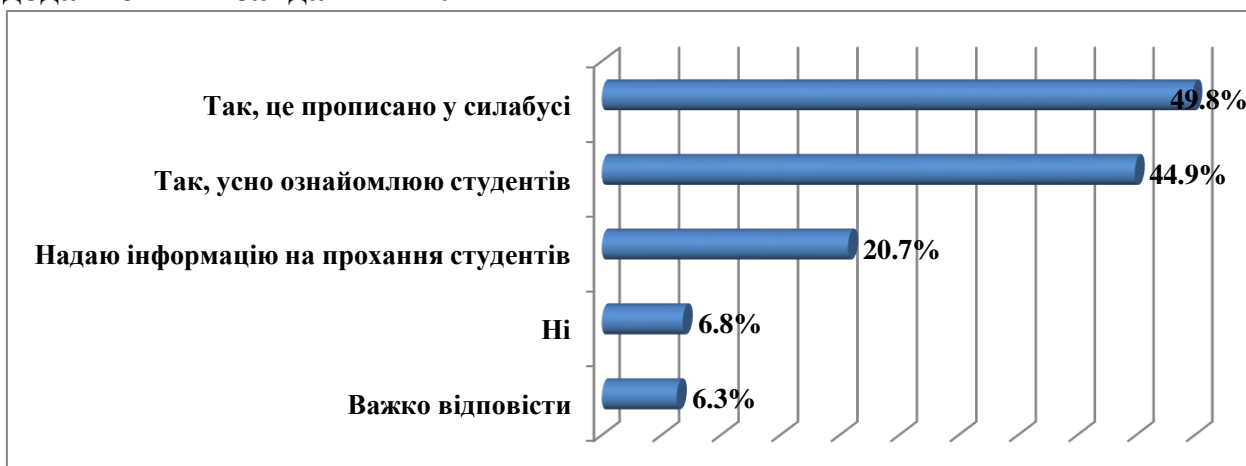
**27. Як часто Ви використовуєте програмне забезпечення для виявлення плагіату у студентських роботах?**



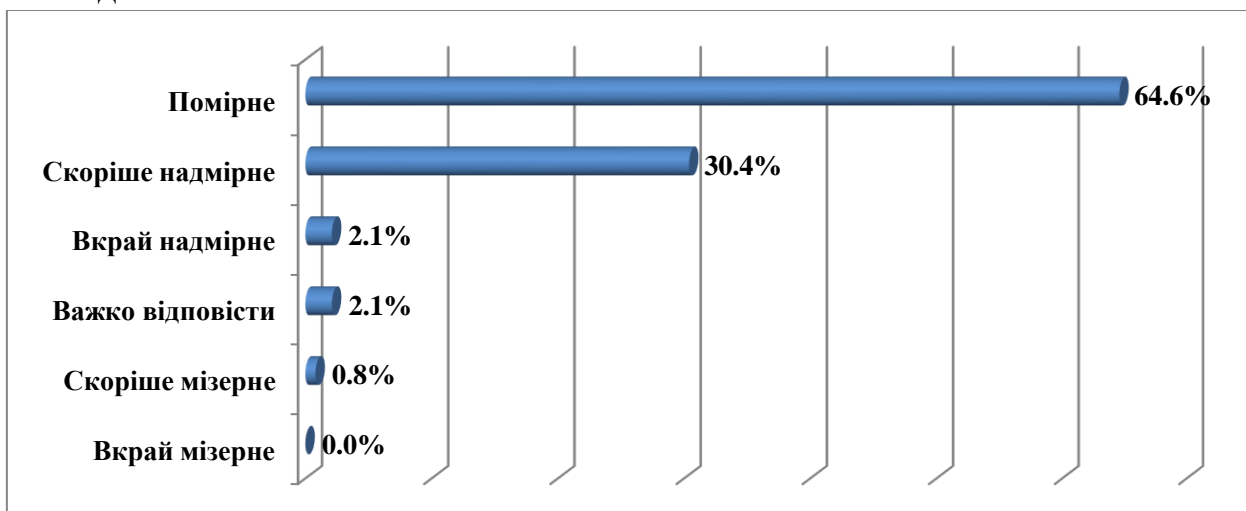
## 28. Вкажіть, в яких випадках Ви можете заплющити очі на плагіат?



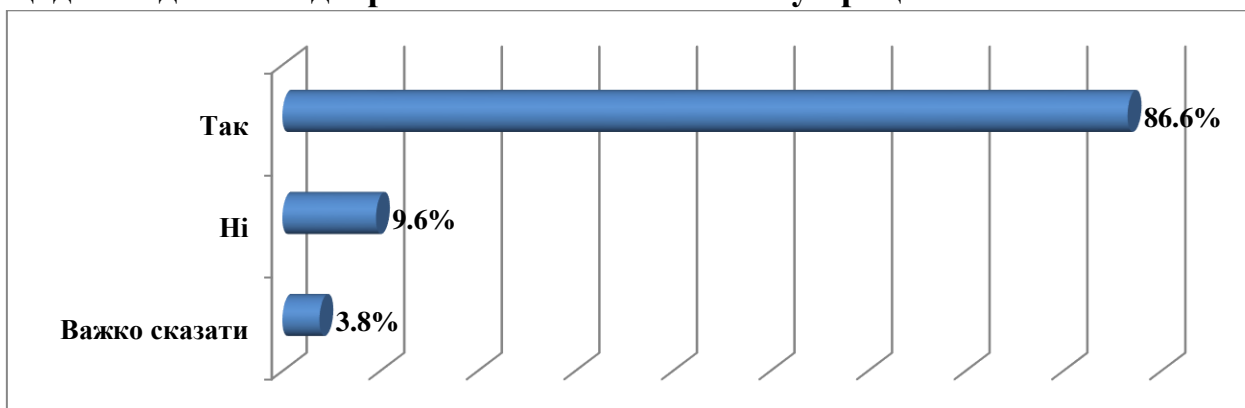
## 29. Чи надасте Ви студентам можливість компенсувати низький бал додатковими завданнями?



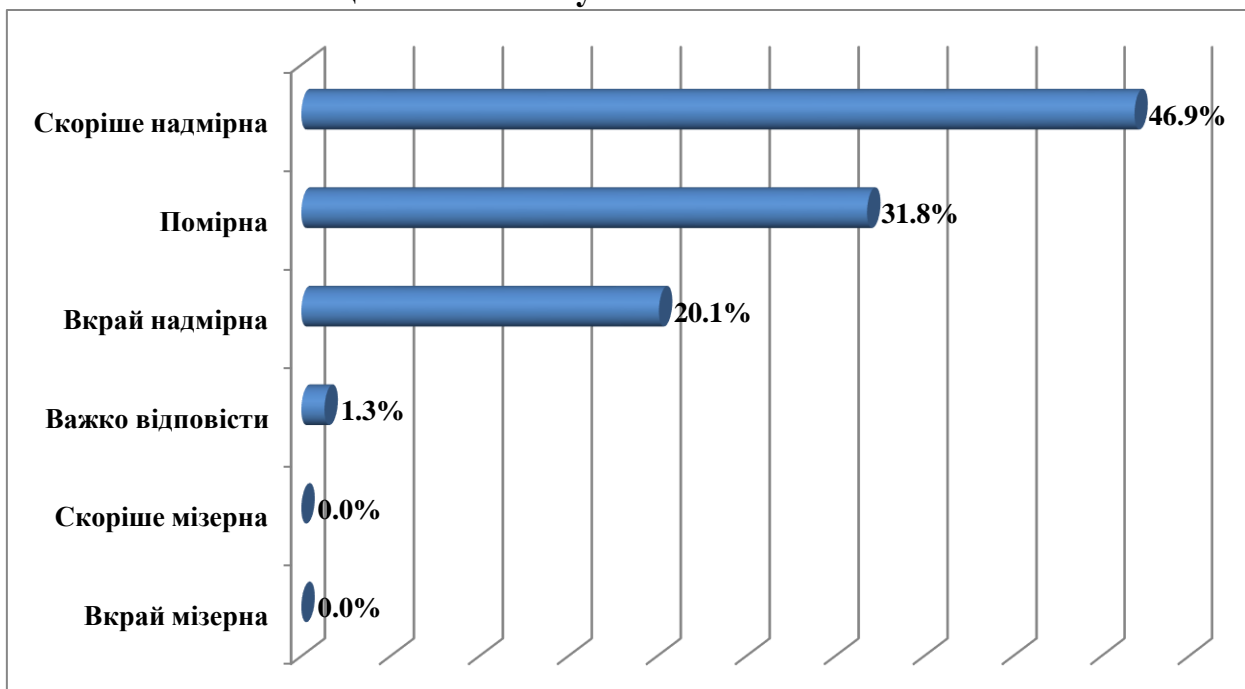
## 30. Як Ви загалом оцінюєте навчальне навантаження студентів у вашому закладі?



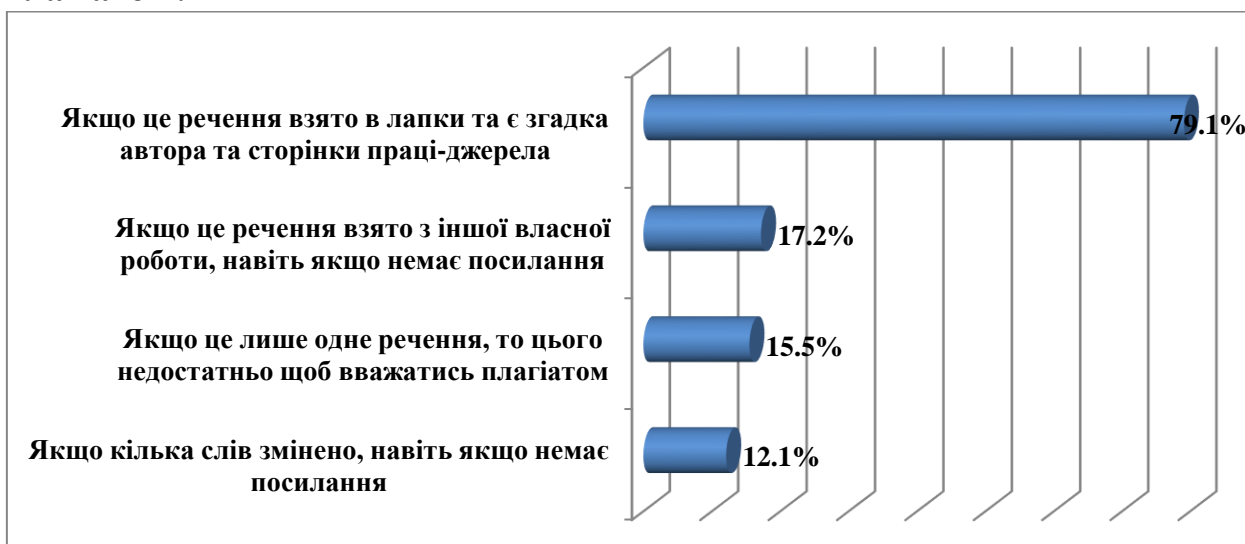
**31. Чи доводилося Вам брати участь у заходах, на яких роз'яснювали викладачам норми законодавства, рекомендацій МОН, політики закладу щодо академічної доброчесності в навчальному процесі?**



**32. Як Ви загалом оцінюєте власну завантаженість?**



**33. Якщо студент/-ка скопіював/-ла одне речення з іншого джерела та використав/-ла у своїй роботі, за яких умов Ви НЕ вважатимете це плагіатом?**



**34. Якщо студент/-ка скопіював/-ла одне речення з іншого джерела та використав/-ла у своїй роботі, за яких умов не потрібно ставити посилання?**

