



**ГРОМАДСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
PUBLIC ASSOCIATION NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION
«MUZAZP»**

**I Global International Art fest
«AUTUMN MUZA»**

Осінь 2026

**Полтава
10 жовтня**

**Запоріжжя
24 жовтня**

**Тернопіль
14 листопада**

ПОЛОЖЕННЯ

Global International Art fest засновано Громадським об'єднанням Громадської організації «MUZAZP»

До організації та проведення Art fest можуть залучатися державні та недержавні підприємства, установи, організації, благодійні фонди, творчі спілки, партнери та фізичні особи (за їхньою згодою)

Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Art fest, затверджує програму заходу, формує склад журі та вирішує організаційні питання в межах своїх повноважень

Організацію та проведення Art fest здійснює Організаційний комітет (далі — Оргкомітет), склад якого затверджується засновниками

Мета та завдання Global International Art fest

Головною метою Global International Art fest є:

- розвиток творчого потенціалу дітей та молоді;
- виявлення та підтримка талановитих виконавців у різних жанрах мистецтва;
- створення відкритого простору для культурного діалогу між учасниками з різних регіонів України та з закордону;
- популяризація сучасних форм творчості й збереження національних культурних традицій.

Завдання Global International Art fest:

- сприяти формуванню креативного мислення та розвитку артистизму у дітей і молоді;
- відкривати нові імена та створювати умови для їх подальшої творчої реалізації;
- забезпечувати обмін культурним і мистецьким досвідом між учасниками;
- створювати атмосферу чесного змагання та дружньої підтримки.

Графік проведення

Global International Art fest відбудеться:

- ✿ **Полтава** — 10 жовтня 2026 року на базі Полтавської обласної філармонії, за адресою вулиця Гоголя, 10а;
- ✿ **Запоріжжя** — 24 жовтня 2026 року на базі Центру культурних послуг «Орбіта», за адресою вулиця В'ячеслава Зайцева, 9;
- ✿ **Тернопіль** — 14 листопада 2026 року на базі Тернопільського міського палацу культури «Березіль» ім. Леся Курбаса, за адресою вулиця Миру, 6.

Початок конкурсної програми: 9:00.

Обідня перерва для членів журі: 30 хвилин, під час якої пройде ігрова програма для дітей та дорослих.

Загальне нагородження: після завершення всіх конкурсних номерів*.

Примітка: У разі, якщо кількість конкурсних номерів перевищує 60, буде проведено два етапи нагородження. Для учасників, чії номери є претендентами на Гран-прі, нагородження відбудеться після завершення всіх конкурсних номерів.

Загальні умови

До участі у конкурсі запрошуються творчі колективи та окремі виконавці.

Учасники мають право брати участь в декількох номінаціях та жанрах за умови надання окремої заявки.

Для реєстрації необхідно:

ПОЛТАВА

- ✿ До **25 вересня 2026 року** подати заявку за посиланням на Google форму;
- ✿ Всі організаційні внески вносяться до **28 вересня 2026 року**.

ЗАПОРІЖЖЯ

- ✿ До **9 жовтня 2026 року** подати заявку за посиланням на Google форму;
- ✿ Всі організаційні внески вносяться до **12 жовтня 2026 року**.

ТЕРНОПІЛЬ

- ✿ До **31 жовтня 2026 року** подати заявку за посиланням на Google форму;
- ✿ Всі організаційні внески вносяться до **2 листопада 2026 року**.

- ✿ Надіслати **музичні фонограми** та **список всіх учасників** (Прізвище та Ім'я) на електронну адресу muza.zp.ua@gmail.com

Факт подачі заявки автоматично означає, що конкурсант ознайомлений з умовами Положення, приймають та погоджуються з усіма правилами проведення фестивалю-конкурсу.

В фестивальний день мати при собі копії музичного супроводу на флеш-носії.

В фестивальний день кожному колективу чи сольному виконавцю буде присвоєно **конкурсний номер**, який буде оголошуватися під час виступу замість назви колективу чи прізвища та ім'я виконавця.

Номінації конкурсу та вимоги до конкурсантив

Номінація «Вокальне мистецтво»

естрадний вокал
джазовий вокал
народний вокал
академічний вокал

Конкурсанти виконують пісні на власний вибір, мова не має значення.

Твори виконуються наживо, під фонограму або а`cappella.

Особлива увага приділяється відповідності манери подачі конкурсного твору до жанру та віку конкурсантив.

Тільки для солістів допускається бек-вокал, у випадку якщо він не є основною темою.

Номінація «Хореографічне мистецтво»

дитяча хореографія
класична хореографія
народна хореографія
народний стилізований танець
сучасний естрадний танець
бальна хореографія
вільна танцювальна категорія

Конкурсанти представляють на власний вибір композиції, відповідно до обраної номінації та жанру.

Особлива увага приділяється відповідності хореографічної постановки до віку учасників та техніки виконання.

Від хореографічних колективів допускається до сольних номерів, при умові подання хоча б 2-х номерів від 5 учасників.

Номінація «Інструментальне мистецтво»

струно-смичкові інструменти
ударні інструменти
духові інструменти
народні інструменти
фортепіано
(лише дистанційна участь)

До участі у конкурсі допускаються конкурсанти, які грають на власних музичних інструментах та які не потребують додаткового підключення.

Виконання може здійснюватися як наживо, так і під фонограму супроводу (мінус), якщо це передбачено характером твору.. Репертуар має відповідати виконавському рівню учасників та сценічному формату конкурсу.

Номінація «Театральне мистецтво»

художнє читання
естрадні мініатюри
вистави
ігромайстри
театр моди
театр танцю
stand UP
блогінг

До участі у конкурсі допускаються сценічні номери, які побудовані відповідно до законів драматургії.

Ігромайстри представляють «гру зі сцени», яка має бути видовищною, та сприйматися, як сценічний номер.

Театри мод представляють театралізовану колекцію костюмів.

У жанрі stand up можна представити: гумористичний монолог, авторський stand up виступ, комедійний сценічний номер на актуальні життєві або творчі історії з елементами гумору (до 5 хвилин).

Блогінг: театральні відео-скетчі, гумористичні сценки, відео з перевтіленням у декількох персонажів, авторські творчі образи, комедійні або життєві мініатюри.

Прикладом такого формату є сучасний театральний блогінг у стилі багатоперсонажних відео, де один виконавець створює цілу історію через різні ролі та характери.(до 5 хвилин).

Допускається авторський або адаптований матеріал.

Не допускається використання нецензурної лексики та образливого контенту.



Номінація «Циркове мистецтво»



каучук



жонгливання



акробатика



еквілібрування



гімнастика



повітряна гімнастика
(лише дистанційна участь)

На конкурс не допускаються номери з використанням відкритого вогню, гострих та ріжучих предметів. Забороняється використання небезпечних елементів без попереднього погодження з організаторами конкурсу.

Особлива увага приділяється технічній майстерності, артистизму, сценічній культурі, оригінальності постановки та відповідності номеру віку учасників.

Обов'язковою умовою є дотримання правил безпеки під час виконання номеру.

Критерії оцінювання



Творча фантазія – відповідність стилю, художня цінність, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, якість музичного матеріалу.



Емоційність та артистизм – яскравість та виразність виконання, художня образність.



Техніка виконання – манера виконання, художнє втілення, чистота інтонування, відповідність репертуару технічним і віковим особливостям виконавців, цілісність композиції, режисерське рішення твору.



Зовнішній вигляд – відповідність костюмів, дизайн, сучасність, новаторство і творчий підхід, художнє оформлення, реквізит.



Номінація «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»



Конкурс проводиться в форматі виставки*

*формат може бути змінено

Конкурсанти можуть брати участь у фестивалі, привезти заздалегідь підготовлену роботу, яка відповідає тематиці конкурсу.

На конкурсі можуть бути представлені як колективні роботи, так і індивідуальні.

Тема конкурсу – *Осінь MUZA*

Критерії оцінювання



Відчуття матеріалу – ступінь володіння обраною технікою.



Композиційно-художнє втілення – композиційна завершеність та якість оформлення роботи.



Професійна майстерність – художній рівень, різноманітність творчих прийомів та майстерність виконання. Відповідність віку виконавців та тематиці конкурсу.



Креативне мислення – індивідуальність виконання, оригінальність роботи та багатство індивідуальних творчих прийомів.

Вікові категорії учасників

- Категорія дебют – до 6 років;
- Категорія діти – діти віком 6 – 7 років;
- I категорія – діти віком 8 – 10 років;
- II категорія – діти віком 11 – 12 років;
- III категорія – діти віком 13 – 15 років;
- IV категорія – діти віком 16 – 18 років;
- V категорія – змішана (вказати вік виконавців);
- VI категорія – 18"+"

Керівники колективів
не мають права
брати участь у
конкурсних номерах,
окрім VI категорії

Творча категорія

- "Start" – перший сценічний досвід, дебютні номери;
- "Next Step" – нові роботи та перші серйозні постановки;
- "Art Level" – досвідчені аматори з впевненим рівнем підготовки;
- "TOP Stage" – учасники з високою підготовкою, досвідом виступів і складними постановками..

Оцінювання конкурсантів

Виступи конкурсантів оцінюються від 7 до 10 балів.

I місце – середній бал від 8,9 до 9,9;
II місце – середній бал від 7,9 до 8,8;
III місце – середній бал від 7 до 7,8.

Номер, який отримав 10-ки від всіх членів журі, стає **ПРЕТЕНДЕНТОМ НА ГРАН-ПРІ.**

Гран-Прі може бути присуджено у кожній номінації
(за умови наявності гідних претендентів).

Присудження відзнаки залежить від рішення журі та не є обов'язковим у кожній номінації.

Оцінювання номерів двоетапне:

- перший етап** – відкрите оцінювання непрофільними членами журі, бали за виступ оголошуються відразу після виступу. Бали, які набрані на відкритому оціненні складають 50% загального результату.
- другий етап** – оцінювання номеру фахівцем. Бали від фахівця – 50% загального результату.

*Наприклад:
відкрите голосування $(10,9,8) \div 3 =$ середній бал – 9
бал фахівця 8
загальний бал $(9+8) \div 2 = 8,5$ – **II місце***

-  За результатами голосування складається рейтинг.
-  Рішення журі оформлюються у вигляді протоколу, є остаточними і оскарженню не підлягають.
-  Журі конкурсу формується з провідних фахівців культури та мистецтв, музично-громадських діячів і педагогів України, Народні та Заслужені артисти, представники шоу-бізнесу.
-  Остаточний склад журі затверджується за 10 днів до початку фестивалю – конкурсу.
-  Організатори залишають за собою право запросити почесних гостей, меценатів і партнерів фестивалю для вручення спеціальних відзнак, сертифікатів і призів.

Нагородження

Гран-прі – Диплом лауреата ГРАН-ПРІ;
1-е місце – Диплом лауреата 1-го ступеню;
2-е місце – Диплом лауреата 2-го ступеню;
3-е місце – Диплом лауреата 3-го ступеню.

Всі учасники конкурсу нагороджуються індивідуальними дипломами, медалями та дипломами за зайняте місце (кубками відповідно до обраного комплекту нагород).
Усіх керівників колективів відзначають подяками за вагомий внесок у розвиток дитячої та юнацької творчості талановитої молоді.

Найвища відзнака конкурсу **SUPER GRAND PRIX**

**присуджується за номер виняткового рівня,
який перевершує критерії Гран-прі.**

Нагорода може не присуджуватися, якщо журі не визначило номер, гідний цієї відзнаки.
Рішення ухвалюється одногосно всіма членами журі.

Фестивальне ГРАН-ПРІ

Виходячи з мети та завдань фестивалю було запроваджено фестивальне ГРАН-ПРІ.

Під час фестивалю, окрім конкурсної програми, проходить ще й квест. За перемогу в квесті можуть позмагатися всі учасники фестивалю. Кожен колектив на час фестивалю стає «ФЕСТИВАЛЬНОЮ РОДИНОЮ».

Кожна фестивальна родина отримує завдання. Виконавши всі завдання фестивальна родина може претендувати на отримання фестивального ГРАН-ПРІ ФЕСТИВАЛЮ та грошову винагороду (нагорода може бути розділена, якщо дві фестивальні родини вперались з завданнями однаково якісно).

Фінансові умови

Фестиваль-конкурс не є комерційним заходом.

Джерелами фінансування конкурсу-фестивалю можуть бути бюджетні, спонсорські, благодійні та інші кошти, незаборонені законодавством.

Фінансування конкурсу відбувається за рахунок благодійних внесків державних і не державних підприємств, установ, організацій, а також приватних меценатів і самих учасників фестивалю.

Учасники вносять на банківський рахунок організаторів фестивалю-конкурсу благодійний фестивальний внесок.

Організаційний внесок фестивалю включає усі витрати по організації конкурсного майданчику, призовий і нагородний фонд фестивалю, звукове і світлове обслуговування та інші організаційні витрати фестивалю.

Фестивальний внесок за конкурсну програму:

Пакет нагород Кількість номерів Кількісний склад учасників номера	Перший номер	Другий та наступний номер
	Диплом за номер Медаль кожному Іменний диплом кожному Кубок за номер	Диплом на номер
Соло	1100 грн. 700 грн. – без кубка	50% знижка від суми без кубка
Від 2 до 4 учасників	600 грн. 550 грн. – без кубка	50% знижка від суми без кубка
Від 5 до 9 учасників	500 грн.	250 грн.
Від 10 учасників	450 грн.	250 грн.
Учасники в номінаціях "Декоративно-прикладне мистецтво"	750 грн. 350 грн. – без кубка	250 грн.

від 15 учасників (при умові подання від 2-х номерів, у кожному з яких від 10 учасників) надається бонус 15% ;

від 20 учасників (при умові подання від 2-х номерів, у кожному з яких від 10 учасників) надається бонус 20% ;

від 30 учасників (при умові подання від 2-х номерів, у кожному з яких від 10 учасників) надається бонус 30% ;

додатковий кубок — +400 грн. до загальної суми;

вхід до глядацької зали — БЕЗОПЛАТНИЙ.

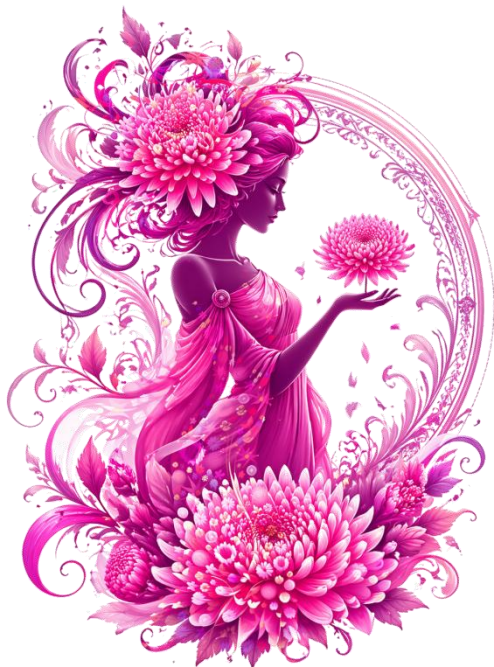
Розрахунковий рахунок для фестивального внеску буде направлено на вашу електронну пошту разом з вашою заявкою на участь. Потрібно перевірити подані вами дані, надіслати фонограми та списки всіх учасників. Фестивальні внески вносяться до 28 вересня 2026 року (фестиваль в Полтаві), до 12 жовтня 2026 року (фестиваль в Запоріжжі) та до 2 листопада 2026 року (фестиваль в Тернополі). Для колективів допускається внесення **30% благодійного внеску в день проведення конкурсу**, за умови попереднього узгодження та **100% фактичної участі** колективу в конкурсній програмі.

Форс-мажорні обставини

- У разі необхідності конкурсанти можуть змінити твір, або композицію, але не пізніше ніж за **10 днів** до початку фестивалю-конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час проведення фестивалю-конкурсу зміна конкурсних творів чи композицій не допускається.
- Внесок за участь у фестивалі приймається оргкомітетом разом з поданням заявки на участь до 28 вересня 2026 року (фестиваль в Полтаві), до 12 жовтня 2026 року (фестиваль в Запоріжжі) та до 2 листопада 2026 року (фестиваль в Тернополі).
- У разі скасування участі учасником **до завершення терміну подання заявок**, сплачений благодійний внесок повертається у повному обсязі **за вирахуванням банківської комісії** або, за згодою учасника, може бути перенесений на участь у будь-якому наступному фестивалі-конкурсі «MUZA».
- У разі виникнення форс-мажорних обставин з боку організатора або недостатньої кількості учасників, сплачений благодійний внесок повертається у повному обсязі, **за винятком банківської комісії, що стягується банком отримувача**, або, за згодою учасника, може бути перенесений на участь у будь-якому наступному фестивалі-конкурсі «MUZA».
- У разі відмови від участі **після завершення прийому заявок**, у зв'язку зі станом здоров'я або іншими підтвердженими форс-мажорними обставинами, оргкомітет **НЕ ЗДІЙСНЮЄ ПОВЕРНЕННЯ** сплачених благодійних внесків. Сплачені внески можуть бути перенесені на участь у будь-якому наступному фестивалі-конкурсі «MUZA».
- Для колективів допускається внесення **30% благодійного внеску в день проведення конкурсу**, за умови попереднього узгодження та **100% фактичної участі** колективу в конкурсній програмі.
- Подання заявки на участь у конкурсі є підтвердженням згоди учасника з умовами цього положення.

Організаційні питання

- За безпеку та життя учасників конкурсу-фестивалю під час їх виступів та поза сценою відповідають керівники колективів.
- Оргкомітет має право розміщувати на своєму сайті фотографії і використовувати їх в рекламних цілях без узгодження з колективом або окремим виконавцем.
- Направляюча сторона оплачує витрати на проїзд, проживання та харчування учасників.
- Усі прямі та суміжні права пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів фестивалю належать виключно організаторам.
- У разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі, виявлення неповаги до інших конкурсантів, організаторів, або членів журі учасники за рішенням дирекції знімаються з конкурсу.
- Самовільне використання різучих та колючих предметів, піротехнічних засобів, хлопавок, або відкритого вогню призведе до зняття учасників з конкурсної програми.



Питання з проведення фестивалю-конкурсу
надсилайте за електронну адресу
muza.zp.ua@gmail.com

Спільнота в Телеграм
Скануйте QR-код
[@muza_fest](https://t.me/muza_fest)



Спільнота у Вайбері
Скануйте QR-код



Сторінка у Facebook
Фестивалі MUZA

Instagram
[muza_fest](https://www.instagram.com/muza_fest)

Телефони оргкомітету фестивалю-конкурсу

(093) 98-93-473

Марина Гранд
директор фестивалів-конкурсів "MUZA"

(095) 00-55-776
(068) 31-75-663

Євгенія Андрійченко
менеджер зі зв'язків з громадськістю